18.

Rufet nicht die Weisheit?

à 8. 4 voc.,4 Instr.

2. Sonnt. n. Trin. 1699.




schrei - - - - - - - - - - et sie. Wohl - an, wohl_an, al_le, die ihr dur_stig seid,
Wohl_an, wohl_an, al_le, die ihr dur_stig seid,
Wohl - an, wohl_an, al_le, die ihr dur_stig seid,
Wohl - an, wohl_an, al_le, die ihr dur_stig seid,
(Tutti)
cresc.
f
mf
al_le, die ihr dur_stig seid, kommt her zum Was_ser; und die ihr nicht Geld habt, und die ihr nicht Geld habt, kommt
al_le, die ihr dur_stig seid, kommt her zum Was_ser; und die ihr nicht Geld habt, kommt
al_le, die ihr dur_stig seid, kommt her zum Was_ser; und die ihr nicht Geld habt, kommt
al_le, die ihr dur_stig seid, kommt her zum Was_ser; kommt her, kommt her, kommt
cresc.
f
mf



her, kau-fet und es - set; kommt her und kau-fet oh - ne Geld und um-sonst, und um-
her, kau-fet und es - set; kommt her und kau-fet oh - ne Geld und um-sonst, bei-des,
her, kau-fet und es - set; kommt her und kau-fet oh-ne Geld, und
her, kau-fet und es - set; kommt her und
f
mf
-sonst bei - des, Wein, bei-des, Wein und Milch.
Wein, bei-des, Wein und Milch, bei-des, Wein und Milch.
kau-fet oh-ne Geld bei-des, Wein, bei-des, Wein und Milch. Wa-rum zäh - let ihr Geld dar,
kaufet oh - ne Geld und um - sonst bei-des, Wein und Milch.
(Solo)
Tranquillo (♩ = 72)
cresc.
f
p


Alto.
Und eu-re Ar-beit, da ihr nicht satt, da ihr nicht satt von wer-den kön-net?
Tenore.
da kein Brot ist.
Basso.
Hö-ret mir doch
mf
zu, und es-set das Gu-te; so wird eu-re See-le in Wol-lust fett
cresc.
f
wer-den.
Nei-get eu-re Oh-ren her, nei-get eu-re Oh-ren her, und kommt
Nei-get eu-re Oh-ren her, nei-get eu-re Oh-ren her, und kommt
Nei-get eu-re Oh-ren her, nei-get eu-re Oh-ren her, und kommt
Nei-get eu-re Oh-ren her, nei-get eu-re Oh-ren her, und kommt her zu mir,
(Tutti)
Con moto (♩= 88)
f


her zu mir, kommt her zu mir, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - - ben, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - ben.
her zu mir, kommt her zu mir, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - - ben, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - ben.
her zu mir, kommt her zu mir, so wird eu - re See - le le - - - - - ben, so wird eu - re See - le le - - - - - - ben.
und kommt her zu mir, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - - ben, so wird eu - re See - le le - - - - - - - - - - ben.
mf
cresc.
f
p
rit.

Aria.


Soprano.
Affettuoso (♩=100)
Gott ruft, Gott ruft, ihr Menschen,
hö - ret ihn, ihr Menschen, hö - ret ihn, Gott ruft, ihr Menschen, ihr
Menschen, hö - ret ihn, ihr Menschen, ihr Menschen, hö - - - - ret ihn, ihr
Menschen, ihr Menschen, hö - ret, hö - ret ihn. Er will euch Guts er -
- wei - sen, mit Heil und Se - gen spei - sen und eu - re Her - zen zu sich ziehn; er will euch
f
mf
p
cresc.
rit.
mf dolce
Fine.


Guts erwei_sen, mit Heil und Se_gen spei_sen und eu_re Her_zen zu sich ziehn.
Da capo al fine.
dim.
rit.
p
Basso.
A_ber mein Volk ge_horcht nicht mei_ner Stim_me, und Is_ra_el will mein nicht. So hab ich sie ge_
Recit.
p
mf
_las_sen in ihres Herzens Dünkel, daß sie wandeln nach ih_rem Rat. Woll_te mein Volk mir ge_
f
mf


-hor-sam sein, und Is-ra-el auf meinen We-gen gehen; so wür-de ich sie mit dem be-sten Wei - - - -
cresc.
f
- - - zen speisen, und mit Honig, und mit Honig aus dem Felsen sät-tigen.
ff
Tenore.
Gott klagt, Gott klagt, daß ihn kein
Allegro (♩=100)
f
mf


Mensch nicht hört, daß ihn kein Mensch nicht hört, Gott klagt, Gott klagt, daß
ihn kein Mensch nicht hört, daß ihn, daß ihn kein Mensch nicht hört, daß
ihn, daß ihn kein Mensch, kein Mensch nicht hört. Er findt vor sei - ne
Gü-te ein welt-ge-sinnt Ge-mü-te, das sich an kei-ne- Gna-de kehrt, er findt vor
sei-ne Gü-te ein welt-ge-sinnt Gemü-te, das sich an kei-ne- Gna-de kehrt.
cresc. poco a poco
Fine.
rit.
dim.
dim. e rit.
Da capo al fine.


Herr, mich ver_lan_get, mich ver_lan_get nach dei - - - nem Heil, mich ver_lan_get nach
Herr, mich ver_lan_get, mich ver_lan_get nach dei_nem Heil, mich ver_lan_get nach
Herr, mich ver_lan_get nach dei_nem Heil, mich ver_lan_get nach
Herr, mich ver_lan_get nach dei_nem Heil, mich ver_lan_get nach
(Tutti)
Con moto (♩=100)
mf
f
dei_nem Heil. Von Her_zen begeh_re ich dein des Nachts, begeh_re ich dein des Nachts, begeh_ _re ich dein des
dei_nem Heil. Von Her_zen begeh_re ich dein des Nachts, begeh_re ich dein des
dei_nem Heil. Von Her_zen begeh_re ich dein des
dei_nem Heil. Von
Andante (♩=72)
p


Nachts, da - zu mit meinem Geist in mir wache ich früh zu dir.
Nachts, begeh - re ich dein des Nachts, dazu mit meinem Geist in mir wache ich früh zu dir. Deine Gna - de müs - se mein
Nachts, begeh-re ich dein des Nachts, dazu mit meinem Geist in mir wache ich früh zu dir.
Her - zen begeh-re ich dein des Nachts, dazu mit meinem Geist in mir wache ich früh zu dir.
cresc.
mf
f
rit.
mf
Più mosso (♩=92)
Dei-ne Gna - de müs - se mein Trost sein, wie du deinem Knechte zu-ge-sa - - - -
Trost sein, wie du deinem Knechte zu-ge-sa - - - - - - get, wie du
Dei-ne
Dei-ne Gna - de müs - se mein Trost sein,


- - - - get hast, dei - ne Gna - de müs - se mein Trost sein,
deinem Knechte zu - ge - sa - - - - - get hast, zu - ge - sa - get hast, dei - ne
Gna - de müs - se mein Trost sein, wie du deinem Knechte zu - ge - sa - - get hast, zu - ge -
wie du deinem Knechte zu - ge - sa - - - get hast, wie du deinem Knechte zu - ge - sa -
cresc. poco a poco
wie du deinem Knech - te zu - ge - sa - - - - - - get hast,
Gna - de müs - se mein Trost sein, wie du deinem Knechte zu - ge - sa - - - - get
- sa - get hast, dei - ne Gna - de müs - se mein Trost sein, wie du deinem Knechte
- - - - - - - - get hast, dei - ne Gna - de müs - se mein


dei_ne Gna_de müs_se mein Trost sein, wie du deinem Knechte zu_ge_sa_
hast, dei_ne Gna_de müs_se mein Trost sein, wie du deinem Knech_te
zu_ge_saget hast, zu_ge_sa_ _get hast, deine
Trost sein, wie du deinem Knechte zu_ge_sa_get hast, dei_ne Gna_de müs_se mein
f
_get hast.
zu_ge_sa_ _get hast.
Gna_de müs_se mein Trost sein, wie du deinem Knech_te zu_ge_sa_ _get hast.
Trost sein, wie du dei_nem Knech_te zu_ge_sa_ _get hast.
cresc. molto
ff


Soprano.
A
Basso.
A
(Solo)
Allegro (♩= 132)
mp
6
5 6
cresc. poco a poco
Violino I.
men, a
men,
men,
f
♯
6
4
5
♯


a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men,
A - - - - - men, a - men, a - - - - - men,
A - - - - men, a - - - - men, a - men,
a - - - - - - - - - - men,
(Tutti)
mf
cresc.
a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -
a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - -
f
cresc.


a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,
- men, a - men, a - - men, a - men, a - men,
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
- men, a - men, a - - men, a -
6 5 4 3
ff
mf
a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men.
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
- men, a - - men, a - - men, a - men.
6 6 6 5 4 3
cresc.
f
ff rit.